

Apresentação

Em seu primeiro número a *RUS – Revista de Literatura e Cultura Russa* traz uma série de artigos que abordam os mais variados temas da área de russística, contribuindo para a reflexão sobre a literatura e a cultura russa dentro e fora do Brasil. A *RUS* surge em substituição aos *Cadernos de Literatura e Cultura Russa*, cujos dois números lançados, em 2004 e 2008, foram dedicados a dossiês sobre dois grandes nomes da literatura russa: Aleksándr Púchkin e Fiódor M. Dostoiévski.

O lançamento da *RUS* marca uma substituição e também um recomeço, sob uma nova forma (agora divulgada como revista eletrônica) e um novo título. Dentro deste espírito de continuidade e renovação, o primeiro número da *RUS* não é dedicado a um tema específico, trazendo ensaios que discutem tanto a literatura pós-moderna na Rússia, passando pela produção de um Nabokov tradutor, quanto o pensamento de Dostoiévski ou a obra de vanguarda de V. Khliébnikov. Do mesmo modo, diferentes formas artísticas são tomadas como objeto de observação e análise. Assim, além da literatura, temos ensaios voltados para o cinema de Andrei Tarkóvski ou o teatro de Anton Tchékhov e sua recepção nos palcos brasileiros. E por falar em recepção, fechamos nosso primeiro número com a seção Crítica e Criação, com uma inquietante colagem de recepções sobre o romance *Oblomov*, de Ivan Gontcharov, por Aurora Bernardini.

Com a participação de estudiosos de diferentes países, o número inicial da *RUS* busca cumprir a proposta de uma nova revista que seja, além de um meio de reflexão crítica sobre os mais variados aspectos da cultura russa, também um espaço de produção criativa aberto à tradução, à poesia, à ficção, às formas artísticas não-verbais, ou seja, aberto à possibilidade de uma reflexão que se dê também pelo filtro da sensibilidade estética. A *RUS* procura, desta forma, contribuir de maneira ampla para os estudos sobre a Rússia, este país que tem apresentado ao mundo, nos últimos séculos, os mais refinados exemplos do pensamento, das ciências, da literatura e das artes em geral.